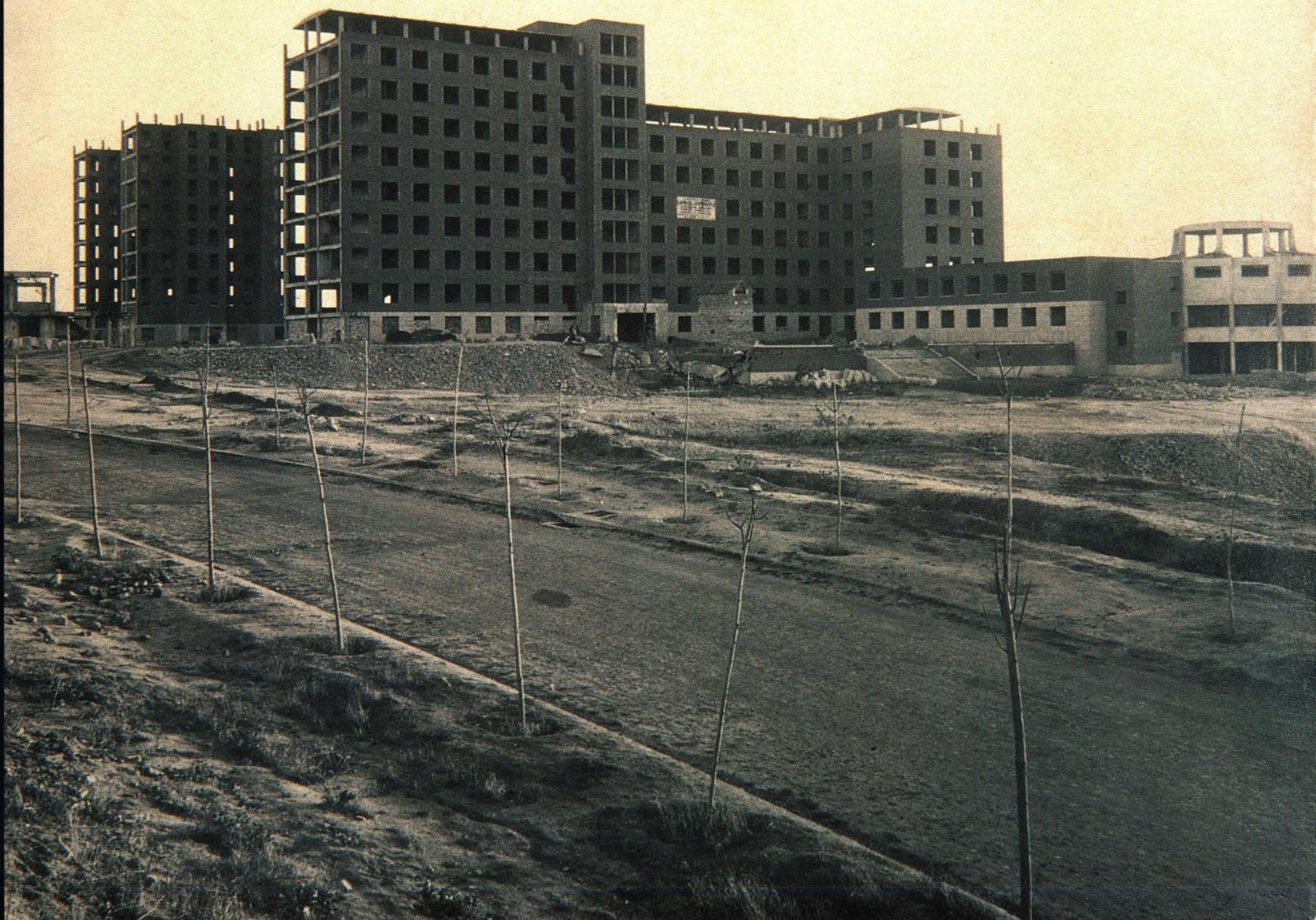




Manuel Sánchez Arcas

Arquitecto





Carlos Sambricio

Profesor de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM).

Javier García-Gutiérrez Mosteiro

Profesor de la ETSAM.

Joaquín Medina Warmburg

Profesor de la TU Aagen. Alemania.

Salvador Guerrero López

Profesor de Historia de la Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de Alicante.

Jordana Mendelson

Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign. USA.

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

Profesor e investigador de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (Méjico).
Editor de *Bitácora*, revista de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Eva Hurtado Torán

Profesora de la Escuela de Arquitectura CEES, Madrid.

José Ángel Medina Murua

Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Joaquín Antuña Bernardo

Profesor de la ETSAM. Ha presentado su tesis doctoral: "Las estructuras de edificación de Eduardo Torroja Miret".

Alberto Campo Baeza

Profesor de Proyectos en la ETSAM.

Carlos de San Antonio Gómez

Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ricardo Sánchez Lampreave

Profesor de Proyectos de la ETSAM.

Manuel Sánchez Arcas

Arquitecto



fundación caja de arquitectos

FUNDACION**COAM**

COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID



Manuel Sánchez Arcas Arquitecto

Colección Arquíthemas, núm. 12

EDICIÓN FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

Arcs, 1, 08002 BARCELONA
Fax: 93 482 68 01
e-mail: fundacion@arquired.es

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN

Carlos Sambricio

COORDINACIÓN

Belén García Quiñones

MAQUETACIÓN

gráfica futura

IMPRESIÓN

Elecé Industria Grafica, S.L.

FOTOMECÁNICA

Cromotex

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

Joaquina Ballarín

D.L. M-20593-2003

ISBN: 84-932542-5-8

© de esta edición,
Fundación Caja de Arquitectos, 2003

© de las fotografías, sus autores

© de los textos, sus autores

Portada: Hospital Clínico de San Carlos (Madrid)

PATRONATO FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

PRESIDENTE

Javier Marquet Artola

VICEPRESIDENTE

Gerardo García-Ventosa López

SECRETARIO

Antonio Ortíz Leyba

PATRONOS

Javier Navarro Martínez

José Álvarez Guerra

Javier Díaz-Llanos La Roche

Marta Cervelló Casanova

Covadonga Alonso Landeta

Sol Candela Alcover

Federico Orellana Ortega

Carlos Gómez Agustí

José Argudín González

Blanca Lleó Fernández

Manuel Ramírez Navarro

PATRONO DELEGADO

Antonio Ferrer Vega

DIRECTORA

Queralt Garriga Gimeno

La edición del libro "Manuel Sánchez Arcas. Arquitecto" es un esfuerzo conjunto de la Fundación Caja de Arquitectos y la Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y su contenido coincide con la exposición "Sánchez Arcas, arquitecto" organizada por la Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Ministerio de Fomento e inaugurada en mayo de 2003.

ÍNDICE

| | |
|-------|--|
| 7 | Agradecimientos |
| 9 | Introducción Carlos Sambricio |
| 15 | Sánchez Arcas y la opción funcionalista en los años veinte y treinta Carlos Sambricio |
| 37 | Sánchez Arcas y Lacasa: dos posiciones complementarias Javier García-Gutiérrez Mosteiro |
| 51 | Reflejos y autocolonizaciones. Arquitectos alemanes en Madrid Joaquín Medina Warmburg |
| 65 | Racionalismo y monumentalidad moderna. Algunas reflexiones sobre la obra del arquitecto Manuel Sánchez Arcas Salvador Guerrero |
| 77 | Madrid-Moscú. La Ciudad imaginada en las páginas de algunas revistas ilustradas Jordana Mendelson |
| 89 | El Sanatorio Español de Méjico Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes |
| 99 | Sánchez Arcas y las revistas técnicas de los años treinta Eva Hurtado Torán |
| 111 | Sánchez Arcas y Aizpúrua: una relación singular José Ángel Medina Murua |
| 123 | Manuel Sánchez Arcas (1897-1970) y Eduardo Torroja Miret (1899-1961) Joaquín Antuña Bernardo |
| 133 | Una arquitectura limpia. La arquitectura de Sánchez Arcas Alberto Campo Baeza |
| | |
| OBRAS | |
| 146 | Hospital Provincial de Toledo |
| 160 | Hospital Provincial de Logroño |
| 164 | Hospital Clínico de San Carlos (Madrid) |
| 178 | Palabellón de la Junta y Oficinas de la Ciudad Universitaria (Madrid) |
| 192 | Escuela rural de Recas (Toledo) |
| 194 | Instituto Nacional de Física y Química (Madrid) |
| 200 | Sede de la Junta para Ampliación de Estudios y Centro de Estudios Históricos (Madrid) |
| 210 | Central Térmica de la Ciudad Universitaria (Madrid) |
| 212 | Hospital de San Sebastián |
| 214 | Gran Mercado de Algeciras |
| | |
| 220 | ÍNDICE ONOMÁSTICO |
| 223 | CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS |

Colaborador: Luis Lacasa

Proyecto: 1927

Construcción: 1929-1931

El edificio del Instituto Nacional de Física y Química, en la actualidad llamado Instituto de Química y Física Rocasolano del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es fruto del concurso convocado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en 1927. Entre los arquitectos que se presentaron figuran Miguel de los Santos y Agustín Aguirre, Pere Benavent, Manuel Martínez Chumillas, Benito Guitart, Francisco Íñiguez, Carlos López Romero y el equipo formado por Manuel Sánchez Arcas y Luis Lacasa, que fueron los ganadores y quienes se encargaron de su diseño definitivo. La construcción del centro fue financiada por la International Education Board (Fundación Rockefeller), de ahí que también sea conocido con el nombre de Edificio Rockefeller. Se inauguró el día 6 de febrero de 1932 con un acto presidido por el Ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos.

Está situado en los Altos del Hipódromo en unos terrenos que el Estado español compró al Conde de Maudes en 1926. La extensa parcela donde se situaría el futuro centro de investigación lindaba al este con la Residencia de Estudiantes y en ella se instalarían también los pabellones de primaria y bachillerato del Instituto-Escuela. Se configuraba así un núcleo de funciones claramente relacionadas con el proyecto modernizador de la Junta, que confiaba en que la educación y la ciencia serían los motores de la necesaria transformación social del país.

El edificio, de fábrica de ladrillo visto –*una tradición nacional entonces renovada por la vanguardia*, en palabras del profesor Bonet Correa–, presenta una ordenación en planta según una disposición lineal con un cuerpo central en el que se alojan el programa público y representativo del Instituto, que corresponde al vestíbulo, salón de actos, biblioteca, escalera, etc., y dos alas de laboratorios dispuestas en la dirección este-oeste. A ello hay que añadir, en la fachada posterior, dos pabellones bajos y con disposición perpendicular a la ordenación de edificio principal que acogen la sala de máquinas, los talleres y la vivienda del conserje. La planta baja se destina a la física y las otras dos a la química, según establecían las bases del concurso.

No obstante, entre el proyecto que finalmente se construye y el que presentan al concurso hay algunos cambios en los que merece la pena detenerse. Así, mientras que en el proyecto inicial las plantas primera y segunda sólo presentan la crujía de los laboratorios en su lado norte, la solución construida unifica todas las plantas con un mismo esquema de pasillo y crujías a ambos lados; por otra parte, la disposición perpendicular de las piezas del salón de actos y la biblioteca, así como la escalera, presente en el anteproyecto, se cambia por una disposición longitudinal que refuerza el carácter de bloque lineal, al que también contribuye la sistematización y estandarización a la que se someten tanto los huecos como su distribución en los paños

de las densas fachadas de ladrillo visto. Si hay una permanencia no sólo en el anteproyecto sino también en la solución definitiva es la que se refiere al alzado principal de la parte central del edificio, con la presencia de las ventanas estrechas y alargadas con remate de arco de medio punto y el pórtico clásico.

La lectura de la memoria del proyecto definitivo nos ha permitido saber que todos los cambios fueron sometidos a los juicios de una comisión técnica formada por los profesores Cabrera, Moles, Palacios y Catalán, *que han prestado la más eficaz ayuda para facilitarnos este estudio*, como refieren los arquitectos.

La construcción del edificio se estructura según un sistema modular formado por unidades cuya dimensión (de 2,25 x 6 metros) está definida a partir de la mesa de trabajo que se aplica con todo rigor en las zonas del edificio destinadas a laboratorios. Por tanto, la estructura que se define es un entramado de hormigón armado, donde tanto en la línea de la fachada como en el pasillo central se disponen unos pilares de hormigón distanciados 4,50 metros, logrando así eliminar cargas de los muros y hacer que los tabiques de separación de los laboratorios sean independientes de la estructura y tengan el tamaño requerido según las necesidades funcionales establecidas para cada una de las salas de laboratorios. Además, el edificio está construido con dos juntas de dilatación dispuestas en una posición tal que no permiten que se transmitan las vibraciones procedentes de la sala de máquinas y de los ascensores a las áreas de laboratorios, con la consiguiente pérdida de las óptimas condiciones necesarias para un buen desarrollo de los experimentos científicos. A esto hay que añadir la utilización de revestimientos de placas de corcho en la separación de tabiques para eliminar ruidos y un acondicionamiento térmico adecuado.

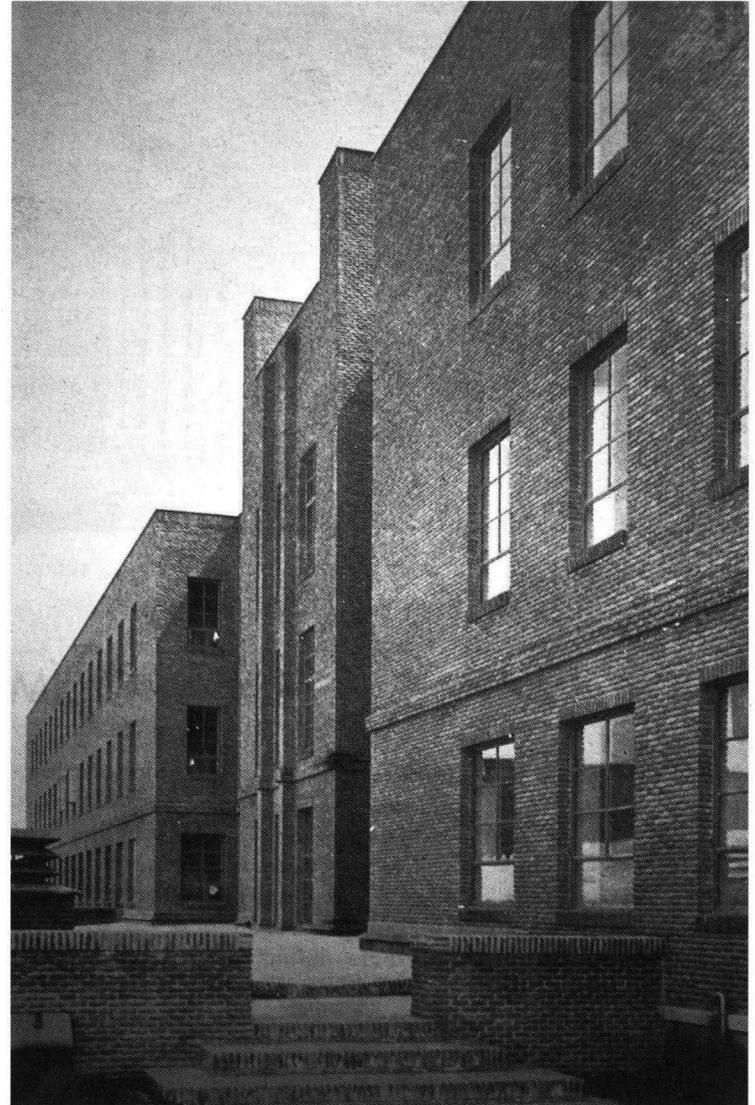
Por lo que respecta a las instalaciones de agua, gas, aire, electricidad, calefacción y de protección contra incendios, y de su importancia en un edificio de estas características, nos da cumplida cuenta la Memoria del proyecto. Por nuestra parte, podemos observar la atención prestada en el edificio construido a la situación de las canalizaciones por las que discurren las instalaciones, ya sea en las bandejas suspendidas del techo de los pasillos de acceso a los laboratorios, ya sea en el doble muro de los pasillos, formado por un recubrimiento de chapa ondulada de hierro por cuyo espacio interior discurren diversas instalaciones y que permite un fácil registro para la tareas de conservación y mantenimiento. En cuanto a la iluminación natural, se define a partir de una superficie de iluminación de las ventanas que es la sexta parte de la superficie de la planta del laboratorio y se materializa en un hueco, con una cuidada carpintería de perfilera metálica, que se repite de manera sistemática en los alzados de las alas de los laboratorios.

1. Fachada posterior.

Construcción estandarizada y presencia de la industria a través de los materiales, a la que hay que añadir la retórica proporcionada por el orden clásico de la fachada principal del edificio. Un elemento singular, cuando no sorprendente, que Luis Lacasa justificaba, ya antes de su construcción, como una concesión al patrocinio norteamericano de la Fundación Rockefeller: *Solamente en la portada hicimos un concesión, que creo es de poca monta, aunque confieso es innecesaria. Se proyectó un orden alargado, del estilo llamado colonial norteamericano, y se hizo así pensando en que Rockefeller, que prohíbe que su nombre figure en sus donaciones, tuviera un recuerdo, aunque fuera mudo.* Este elemento hay que relacionarlo directamente con la arquitectura neopalladiana de los campus universitarios norteamericanos, conocidos de primera mano por Sánchez Arcas, recuérdese el viaje que realiza como miembro de la comisión técnica de las obras de la Ciudad Universitaria de Madrid.

En definitiva, Manuel Sánchez Arcas y Luis Lacasa llevaron a cabo un edificio funcional, en el sentido científico de la disciplina, a la vez que dotado de unos valores de decoro y dignidad en su arquitectura que se proyectan a la actividad que se desarrolla en su interior.

Salvador Guerrero



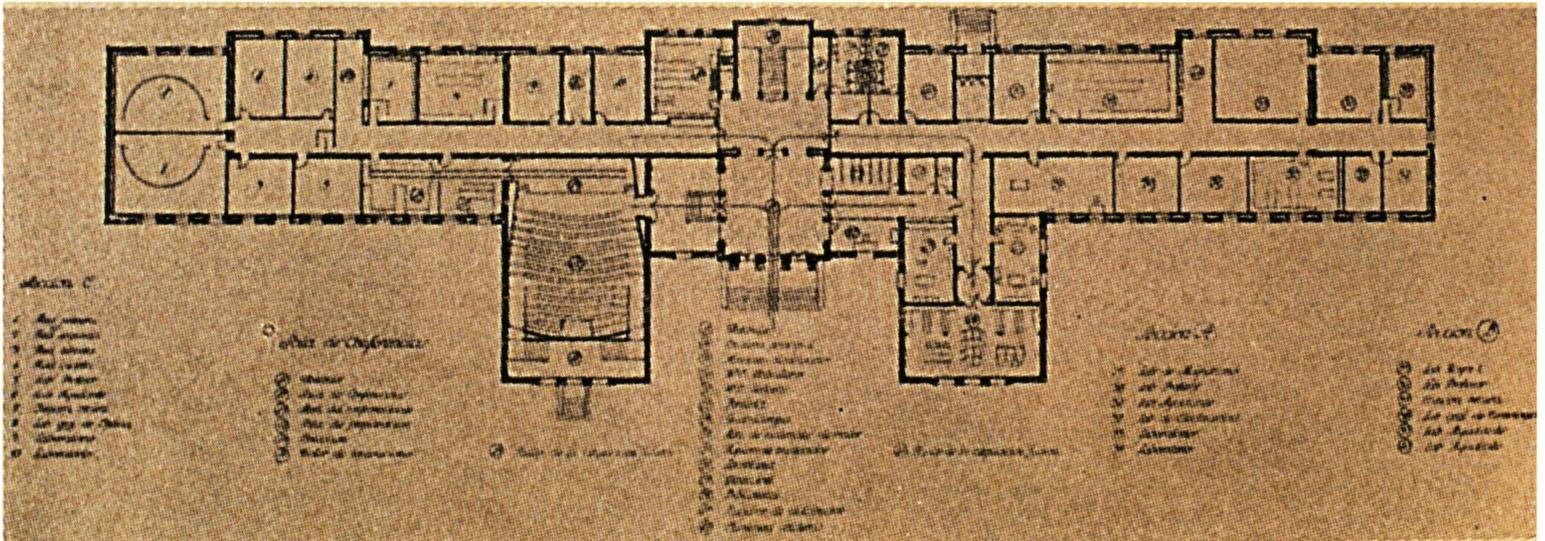
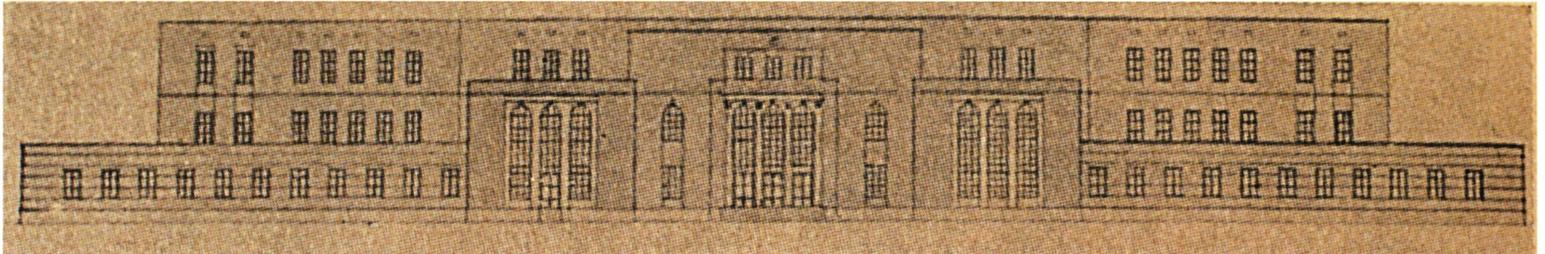
2. Instituto Nacional de Física y Química. Alzado y planta del Concurso, 1927.

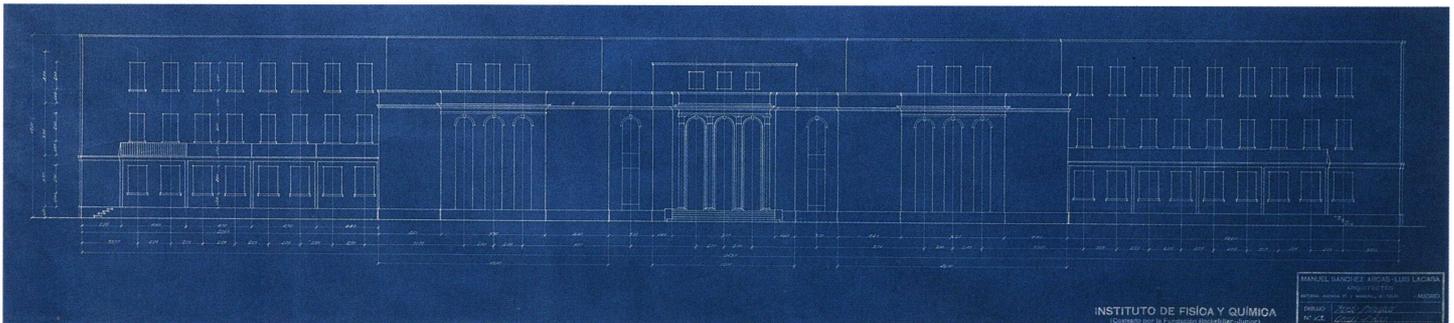
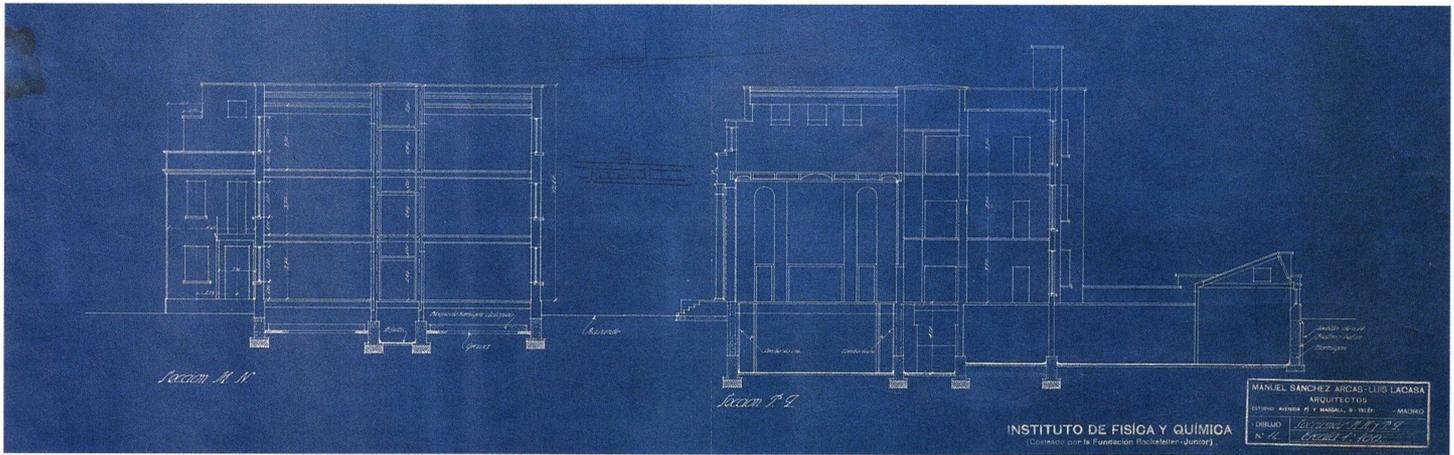
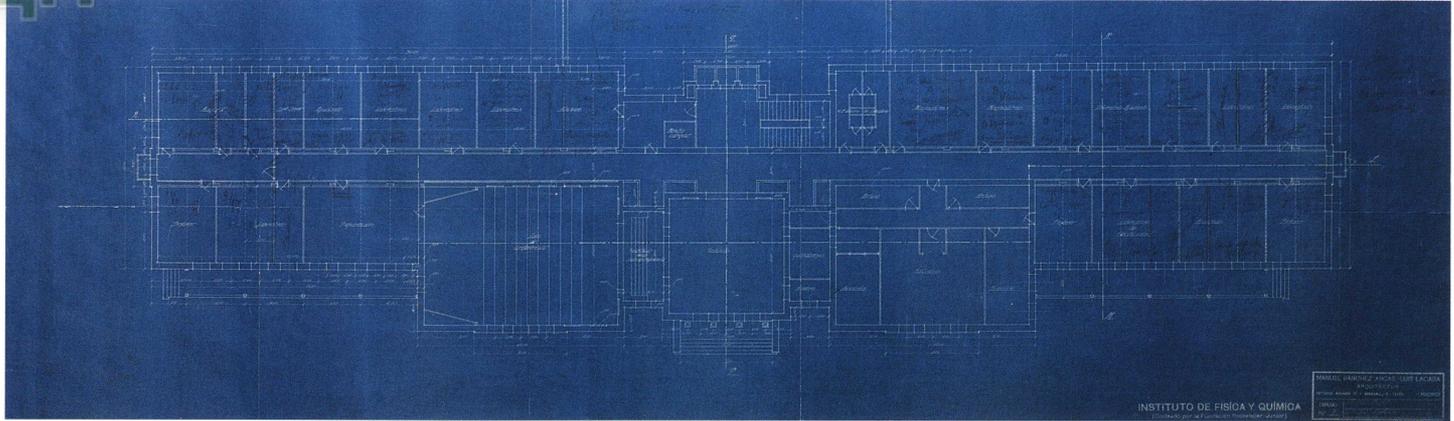
Sánchez Arcas y Lacasa.

3. Planta baja.

4. Secciones.

5. Alzado.









PORTADA
Hemeroteca Municipal de Madrid

“SÁNCHEZ ARCAS Y LA OPCIÓN FUNCIONALISTA EN LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA”
Archivo de la Villa de Madrid: 5, 8
Archivo General de la Administración (AGA): 9
Memoria de 1932 del Patronato de Política Social Inmobiliaria del Estado (Madrid): 1, 4
Residencia de Estudiantes (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC): 7
Arquitectura (marzo 1924): 2
Arquitectura (agosto 1924), pág. 231: 6
El Constructor, núm. 15 (enero 1925), pág. 33: 3

“SÁNCHEZ ARCAS Y LACASA: DOS POSICIONES COMPLEMENTARIAS”
AGA: 15
Archivo Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM) - Fondos Santos Yubero: 8
Familia de Luis Lacasa: 2
Familia de Manuel Sánchez Arcas: 1, 14, 16
ABC (25.4.1937), pág. 6: 13
Arquitectura (diciembre 1925), entre págs. 316-317: 3, 4
Arquitectura (julio 1931), págs. 226-232: 5, 6, 7
El Debate (22.3.1936), pág. 7: 12
Nuevas Formas, núm. 6 (1935), págs. 322 y 328: 9, 10
Residencia (diciembre 1932), pág. 170: 11

“REFLEJOS Y AUTOCOLONIZACIONES. ARQUITECTOS ALEMANES EN MADRID”
Kunsthilfethek Berlín: 8
Memoria del “Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid”, de Secundino Zuazo y Hermann Jansen: 1
Plansammlung Tu Berlín: 10
Residencia de Estudiantes (CSIC): 6, 7
Arquitectura (agosto 1922), pág. 237: 9
Das Neue Frankfurt, (1930): 2
La Gaceta Literaria, 1928: 5

“RACIONALISMO Y MONUMENTALIDAD MODERNA. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA OBRA DE MANUEL SÁNCHEZ ARCAS”
Archivo de la Diputación de Toledo: 9, 10
Archivo de la Villa de Madrid: 8
Archivo Regional de la CAM - Fondos Santos Yubero: 3
Biblioteca Nacional (Madrid): 11, 12
Familia de Manuel Sánchez Arcas: 6
Rectorado de la Universidad Complutense (Madrid): 1, 4
Residencia de Estudiantes (CSIC): 7

Nuevas Formas, núm. 6 (1935): 2
La Gaceta Literaria, núm. 32 (15.3.1928): 5

“MADRID-MOSCÚ. LA CIUDAD IMAGINADA EN LAS PÁGINAS DE ALGUNAS REVISTAS ILUSTRADAS”
Biblioteca Nacional (Madrid): 7, 20
Colección Fundación Pablo Iglesias: 8-18
Colección Hemeroteca Municipal de Madrid: 1, 2, 3, 4, 5
Familia de Manuel Sánchez Arcas: 19
Residencia de Estudiantes (CSIC): 14
Viviendas: Revista de Hogar, año II, núm. 8, febrero 1933: 1

“EL SANATORIO ESPAÑOL DE MÉJICO”
Memorias de la Sociedad de Beneficencia Española de México (1925-1930)
AQUÍ..., núm. 52 (mayo-junio 2000), pág. 21
LAGUARTA, Pablo Lorenzo: *Historia de la Beneficencia Española en México D.F.*, 1951

“SÁNCHEZ ARCAS Y LAS REVISTAS TÉCNICAS DE LOS AÑOS TREINTA”
Biblioteca Nacional (Madrid): 1, 2
Residencia de Estudiantes (CSIC): 7
AC, núm. 2, cubierta: 6
ANTA (febrero 1932), cubierta: 8
APPA, núm. 4 (mayo 1933), cubierta: 5
La Gaceta Literaria (1930), cubierta: 4
Residencia (1934), cubierta: 3

“SÁNCHEZ ARCAS Y AIZPÚRUA: UNA RELACIÓN SINGULAR”
ABC (22.10.1931), pág. 34: 9
Arquitectura, núm. 177 (enero 1934): 1, 4, 5, 7
APPA, núm. 4 (mayo 1933): 2
La Nación (18.5.1930): 3
La Voz (30.7.1936): 8
Le Génie Civil (abril 1931): 6

“MANUEL SÁNCHEZ ARCAS (1897-1970) Y EDUARDO TORROJA MIRET (1899-1961)”
Archivo Torroja - Instituto Eduardo Torroja: 1, 2, 6
El Debate (22.3.1937), pág. 7: 3, 4, 5
El Sol (5.7.1936), pág. 5: 8
La Construcción Moderna (1936), pág. 56: 7

“UNA ARQUITECTURA LIMPIA. LA ARQUITECTURA DE SÁNCHEZ ARCAS”
Ángela Giral: 11, 12
Archivo de la Villa de Madrid: 6, 7
Archivo Regional de la CAM - Fondos Santos Yubero: 9, 10
Biblioteca Nacional (Madrid): 8
Familia de Manuel Sánchez Arcas: 2, 3, 4
Rectorado de la Universidad Complutense (Madrid): 1
Kunsthilfethek Berlín: 5

OBRAS
Servicio de Arquitectura de la Diputación Provincial de Toledo

HOSPITAL PROVINCIAL DE TOLEDO
Archivo Histórico de Toledo: 9, 10
Servicio de Arquitectura de la Diputación Provincial de Toledo: 2, 3, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Arquitectura (julio 1931), págs. 226-232: 1, 4, 6, 7, 8

HOSPITAL PROVINCIAL DE LOGROÑO
Arquitectura, núm. 131 (marzo 1930), págs. 67-74: 1, 2, 3, 4, 5, 6

HOSPITAL CLÍNICO DE SAN CARLOS (MADRID)
Archivo Regional de la CAM - Fondos Santos Yubero: 1, 21
Hemeroteca Municipal de Madrid: 19, 20
Rectorado de la Universidad Complutense (Madrid): 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Blanco y Negro, núm. 2.030: 18

PABELLÓN DE LA JUNTA Y OFICINAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA (MADRID)
AGA: 19, 20
Archivo Regional de la CAM - Fondos Santos Yubero: 1
Rectorado de la Universidad Complutense (Madrid): 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21
Arquitectura, núm. 159 (1931): 2, 3

ESCUELA RURAL DE RECAS (TOLEDO)
AC, núm. 10 (1933), págs. 24-27: 1

INSTITUTO NACIONAL DE FÍSICA Y QUÍMICA (MADRID)
AGA: 2, 3
Archivo del Instituto Rocasolano (CSIC): 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9

SEDE DE LA JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS Y CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (MADRID)
AGA: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

CENTRAL TÉRMICA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA (MADRID)
Rectorado de la Universidad Complutense (Madrid): 1

HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN
Arquitectura, núm. 177 (enero 1934), pág. 17: 1

GRAN MERCADO DE ALGECIRAS
Biblioteca Nacional (Madrid): 3
Archivo Torroja - Instituto Eduardo Torroja (CSIC): 1, 2, 4, 5, 6, 7



El presente libro pretende dar a conocer la trayectoria intelectual de Manuel Sánchez Arcas (1897-1970), un arquitecto que partiendo del academicismo llega, en pocos años, a esbozar una línea propia de reflexión que cabe entender como pauta del primer funcionalismo.

Vinculado políticamente a la Segunda República, la Guerra Civil le obliga al exilio en 1939, interrumpe su labor profesional y quiebra lo que era algo más que el inicio de una singular trayectoria, con lo que su figura se difumina progresivamente hasta casi perderse.

Admirador tanto de la arquitectura estadounidense como de la soviética, Sánchez Arcas reclama que la nueva arquitectura debe definirse buscando la normalización de los elementos que en ella aparecen, potenciando la prefabricación y la industrialización de la construcción.

Manuel Sánchez Arcas colabora intensamente con el ingeniero Eduardo Torroja Miret, con quien pone en práctica su voluntad de entender la arquitectura como construcción científica, aplicando principios tales como el expresado por Adolf Behne en "Der Moderne Zweckbau" ("La moderna arquitectura funcional"), *la objetividad es la fantasía que trabaja con exactitud.*



fundación caja de arquitectos

FUNDACION **COAM**

COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID

ISBN 84-932542-5-8



9 788493 254254